

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DISCIPLINA	Progettazione, Costruzione e Impianti
DOCENTE	Arcos Martinez Nelly, 1° Trimestre
	Riello Pera Mariangela, 2° Pentamestre
ITP	Rosso Elisa

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^A ATC

Libro di testo adottato: Progettazione, Costruzione e Impianti – SEI

Altri materiali utilizzati: Power Point

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA Competenze Progettuali	Saper progettare tenendo conto di normative, standard dimensionali, requisiti igienico sanitari e barriere architettoniche.	• Progetto di un B&B • Progetto di un Museo • Progetto di un'abitazione unifamiliare • Progetto di un condominio Elaborati: Planimetria, Piante, prospetti, sezioni, particolari costruttivi e relazione tecnica di progetto
COMPETENZA Riconoscere e descrivere i periodi storici e le opere trattate	Riconoscere e datare gli stili architettonici che caratterizzano i periodi storici trattati	Approfondito per uscita a Vicenza: • Andrea Palladio: <i>Basilica di Vicenza</i> <i>La rotonda</i> <i>Il teatro Olimpico</i> Neoclassicismo • Giuseppe Piermarini: <i>il teatro la scala di Milano</i> • Étienne-Louis Boullée: <i>Il Cenotafio di Newton</i> Architettura Eclettica • Giuseppe Jappelli: <i>Pedrocchino, Padova</i> • John Nash: <i>Padiglione reale di Brighton</i> • Giuseppe Mengoni: <i>Galleria Vittorio Emanuele II, Milano</i> • Charles Garnier: <i>Opéra di Parigi</i> Le esposizioni Universali: • Londra: <i>Crystal Palace</i> • Parigi: <i>Torre Eiffel</i>

Art Nouveau

- Art nouveau

Belgio: Victor Horta, *Casa Tassel*

Francia: Hector Guimard, *entrate della metropolitana*

- Secessione viennese:

Michael Thonet, *sedia Thonet n° 14*,

- Modernismo catalano

Spagna: Antoni Gaudí: *Sagrada Família*
Palau Güell
Parc Güell
Casa Batlló
Casa Milà (la Pedrera)

- Liberty

Italia: Ernesto Basile: *Villa Igea salone principale*

I grattacieli della scuola di Chicago

- William Le Baron Jenney: *First Leiter Building*
Home Insurance Building

- Dankmar Adler: *Auditorium Building*

- Daniel H. Burnham: *Reliance Building*

Il precursore del movimento moderno

- Berlino, Peter Behrens: *La Fabbrica di Turbine AEG*

Il Movimento Moderno

- Funzionalismo

Germania: Walter Gropius, *Bauhaus*

Adolf Meyer, *Fabbrica Fagus*

Francia: Le Corbusier, *Villa Savoye*

L'unità di abitazione di Marsiglia

La cappella di Notre-Dame a Ronchamp

- International Style

Germania/Stati Uniti: Mies van der Rohe *Padiglione Barcellona*

- Architettura organica

		<i>Finlandia/Stati Uniti: Alvar Aalto Il Sanatorio di Paimio</i> <i>Stati Uniti: Frank Lloyd Wright Casa Kaufmann</i> <i>The Solomon R. Guggenheim Foundation</i> • <u>Razionalismo</u> <i>Italia: Giuseppe Terragni La casa del fascio</i>
COMPETENZA Osservare e analizzare le tecniche impiegate nel settore edilizio e urbano, valutando le conseguenze ambientali ed economiche	Conoscere e saper applicare la normativa negli interventi urbanistici	• Il concetto di governo di territorio: obiettivi ed enti interessati alla pianificazione • Urbanistica: definizione, origini, principi e finalità • Strumenti della pianificazione territoriale in Italia: di inquadramento (P.T.R., P.T.P., P.T.C.P.), generale (P.R.G.) attuativi (P.P., P.d.L., P.E.E.P., P.I.P., P.d.R). Finalità, contenuti ed elaborati. • Regolamento edilizio • Legge sull'esproprio Legge 2359/1865 • Legge Fondamentale dell'Urbanistica L. 1150/42 • Legge Ponte L. 765/1967 e decreti ministeriali attuativi d.m. 1404/68 – D.M. 1444/68 • d.m. Sanità 1975 • Legge Bucalossi L.10/1977 • Condono edilizio L. 47/1985 • Legge Barriere Architettoniche L. 13/89 • Testo Unico sull'edilizia D.P.R. 380/01 • I vincoli urbanistici, edilizi e imposti da normativa specifica • Codice dei beni culturali e paesaggio D.Lgs. 42/2004

Le competenze specifiche della disciplina PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI sono così declinate:

COMPETENZA 1: Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico in edilizia.

COMPETENZA 2: Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi

COMPETENZA 3: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	OPERE ANALIZZATE
COMPETENZA Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità.	l'edificio ecosostenibile	Gli alunni hanno approfondito l'analisi di alcune opere a gruppi così suddivisi: 1 Ferro Tommaso / Onuorah Wilson Ikechukwu <i>Bosco Verticale, Milano</i> 2 Zabulica Tommaso / Todita Eduard <i>World Trade Center, Manama, Bahein</i> 3 Boscolo Gallo Elena / Polo Brian / Carraro Elia <i>Edificio Apple Park, Cupertino, California</i> 4 Nalon Pietro / Ferrara Matteo / Mitra David Emanuel <i>Scuola galleggiante, Makoko, Lagos Nigeria</i> 5 Nordio Jacopo / Saidi Adam <i>Pixel Building, Melbourne, Australia</i> 6 Bulgarello Paolo / Salvagnin Giacomo / Favretto Christian <i>One Central Park, Sidney, Australia</i> 7 Rossetto Lisa / Carraro Aurora / Mattietto Andrea <i>One Bryant park, new York</i> 8 Zagolin Andrea / Bertocco Anna <i>The Crystal, Londra</i>

Piove di Sacco, 4/06/2025

Docenti

Riello Pera Mariangela

Rosso Elisa

Mariangela Riello Pera
Elisa Rosso

I rappresentanti degli studenti

Carraro Aurora

Ferro Tommaso

Aurora Carraro
Tommaso Ferro